

Engagement dans les métiers rares

# « Penser au profit n'est pas l'essentiel »

Par **Franziska Wettstein** et **Eveline Krähenbühl**



↑ Antony Christen en pleine réparation de vitraux dans une chapelle.

**Antony Christen exerce un métier rare : la peinture sur vitrail. De plus, il s'engage bénévolement comme président de l'association professionnelle suisse du vitrail et pour le réseau des métiers rares. Qu'est-ce qui le fait bouger ? Son caractère et ses valeurs prédominent dans sa motivation, sans qu'il cherche à en retirer un avantage.**

Antony Christen est modeste. Tous ses engagements lui paraissent aller de soi. Mais la passion est indispensable quand on exerce un métier rare. Que ce soit un long trajet pour aller à l'école professionnelle, l'apprentissage patient de l'artisanat ou les mandats précaires dans la vie professionnelle, il faut de la persévérance. Pourtant, Antony Christen aime la variété de ses mandats ; elle lui permet de faire preuve de créativité pour fabriquer des produits de qualité élevée.

## Valeur immatérielle

Il a toujours été évident pour lui qu'il allait s'engager dans l'association professionnelle suisse du vitrail et le réseau des métiers rares. « Il ne faut pas seulement penser au profit, mais s'engager », nous explique-t-il.

Le profit n'est généralement pas ce qui le stimule : « L'argent ne compte pas tellement pour moi. » Il est bien

plus important pour lui de faire vivre des idées, non seulement les siennes, mais aussi celles des autres. Dans son atelier, il suit une élève qui a créé un vitrail pour son travail de maturité. Il a été tout disposé à consacrer une semaine à une personne qui rêvait de faire un vitrail au moins une fois dans sa vie. Dans ce type de situation, il n'attend pas de contre-prestation.

## Conserver l'artisanat

Au sein de l'association professionnelle et du réseau, l'activité d'Antony Christen va dans le sens de renforcer la visibilité du vitrail comme métier et de le présenter sous un autre éclairage. « Nous savons faire autre chose que des vitraux d'église et des armoiries », nous dit Christen. Il existe aussi des applications modernes : pour un client il a pu réaliser une lampe Tiffany avec un motif de dragon dont il a diffusé les photos sur Twitter. Antony Christen espère qu'il y aura davantage de commandes aussi passionnantes dans la branche, contribuant ainsi à en modifier l'image.

▪ Franziska Wettstein, stagiaire universitaire, état-major de direction et Communication, IFFP ▪ Eveline Krähenbühl, responsable de projet au Centre pour le développement des métiers, IFFP

- ▶ [www.iffp.swiss/project/reseau-des-metiers-faible-effectif](http://www.iffp.swiss/project/reseau-des-metiers-faible-effectif)
- ▶ [www.glas-art.ch](http://www.glas-art.ch)
- ▶ [twitter.com/GlasmalChristen](https://twitter.com/GlasmalChristen)

## Plus forts ensemble

Le projet du réseau des métiers rares est cofinancé par la Confédération et encadré par l'IFFP. Le réseau réunit 16 organisations du monde du travail (OrTra) pour les métiers qui certes ne forment que peu de personnes, mais qui ont de l'avenir. Il permet et garantit à long terme un échange permanent de savoir et d'informations entre les métiers rares. Les OrTra bénéficient de synergies, instaurent des coopérations et, par une forte présence, valorisent davantage leurs intérêts vis-à-vis de l'extérieur.