



IFFP

INSTITUT FÉDÉRAL DES
HAUTES ÉTUDES EN
FORMATION PROFESSIONNELLE

*L'excellence suisse
en formation professionnelle*

LES ASSISES
de la culture générale

FORUM
de la maturité professionnelle



ASSISES CG

« Quelle Culture générale faut-il dispenser aux apprenti-es d'aujourd'hui pour le monde de demain ? »

FOMAP 2020

« Vision 2030, changements et perspectives pour la formation »

Le 24, 25 et 26 mars 2020, Hôtel Vatel à Martigny

Introduction

La prochaine édition des Assises de la Culture générale et du forum de la maturité professionnelle se dérouleront sur le même site. Ce sont trois journées à la carte qui s'offrent aux enseignants intéressés par la culture générale et par la maturité professionnelle :

Les 24, 25 & 26 mars 2020 à l'Hôtel Vatel à Martigny

Si la première journée fera la part belle à la Culture générale, notamment avec la découverte de séquences de leçons variées et rythmées, la matinée proposera des conférences visant à débattre de la question :

Quelle Culture générale faut-il dispenser aux apprentis d'aujourd'hui pour le monde de demain ?

Dans cette perspective et cet horizon, le FOMAP lui s'ouvrira le 25 mars 2020, avec une première journée faite de conférences de qualité avec comme thématique

« Vision 2030, changement et perspective pour la formation »

Le FOMAP se déroulera sur 2 jours comme lors des éditions précédentes.

Une nouveauté dans la formule de cette année: une journée de réflexion sur les enjeux qui attendent les professionnel.le.s dans les années à venir en préambule à des réflexions pédagogiques au sein des disciplines.

Réfléchir ensemble

Une première journée, le 25 mars, sera consacrée à une réflexion sur la vision de la formation professionnelle dans 10 ans. En 2030, comment former les jeunes et moins jeunes en tenant compte d'un environnement encore inconnu mais dont les tendances et transformations se dessinent actuellement, voire sont déjà en place ?

Des intervenants d'horizons variés prendront la parole afin d'apporter leur regard prospectif sur la société à venir et esquisser des pistes pour la formation.

- Un panel de conférences offrant des visions économique, philosophique, sociologique et pédagogique participeront à la constitution d'une représentation de la société et du monde professionnel en 2030.
- Une table ronde animée où chaque participant pourra participer au débat. Un moment que l'on souhaite interactif avec un modérateur et des questions directement relayées aux intervenants.

Échanger et agir

Lors des éditions précédentes du FOMAP vous avez été nombreux à solliciter une journée d'échanges et de développement au sein des disciplines. Nous souhaitons répondre à cette demande en vous proposant une journée complète réunissant des enseignant.e.s d'une même discipline.

La journée sera structurée autour de 4 moments :

- Une réflexion amenée par François Taddei sur “Apprendre au XXIe siècle”
- Un apport sur l’enseignement de la discipline avec l’intervention d’un didacticien.ne, formateur.trice ou enseignant.e chevronné.e qui présentera les enjeux et/ou un projet spécifique à l’enseignement dans la discipline
- Un échange de pratique visant la mutualisation des ressources au sein de la discipline
- Une production en sous-groupe sur un thème défini le matin autour de la notion de projet (scénarisation)

Le programme de cette journée dépendra bien sûr de vos inscriptions. Pour nous aider à organiser au mieux cette journée, nous vous remercions :

- De vous inscrire à votre premier choix de discipline
- D’indiquer votre deuxième choix pour celles et ceux qui ont une deuxième discipline
- D’indiquer dans le champ prévu à cet effet votre discipline si elle n’apparaît pas dans les choix

Le programme définitif en fonction de vos inscriptions vous sera envoyé au plus tard 2 semaines avant l’événement.

Nous vous encourageons vivement à participer aux deux journées : réfléchir au monde dans lequel nous vivons aujourd’hui et contextualiser l’activité enseignante dans cette réalité.

Au plaisir de vous retrouver nombreux lors de cette 3^{ème} édition du FOMAP,

L’équipe CMP

Assises CG

24 MARS 2020

8h30	Accueil – café et croissants		
9h00	Mots de bienvenue		
9h30	Conférence « Des humanités pour les apprentis, luxe ou nécessité ? » Marc-Henri Soulet Professeur, Faculté des sciences sociales, Université de Fribourg		
10h10	Conférence « La "Disputatio", une méthode humaniste pour les apprentissages du XXI siècle » Fabrizio Butera Professeur, Institut de psychologie, Université de Lausanne		
10h50	Vidéos ITV Dominique Bourg		
11h30	Apéritif d'échange et Repas		
13h-15h	6 séquences de leçons en parallèles (env. 20 personnes) Durée 1 période env. 30min Leçon 1 Stéphane Paccaud « Les colonies et les dénonciations sociales à travers la Science-fiction (notamment par un TPA sur Black Mirror) »	Leçon 2 Véronique Hayoun « Transcription d'une œuvre d'art dans un plat culinaire » Projet combinant branches cuisine et culture générale à partir d'œuvres d'art.	Leçon 3 Tancrede Arguillère « Une tentative d'adaptation des badges (ou ceintures) de compétence à l'enseignement de la culture générale »
	Leçon 4 Laurédane Bussi « La culture générale et la rencontre avec le monde extérieur en littérature ou en politique (Michel Simonet et les conseillers fédéraux). »	Leçon 5 Chantal Haeberlé et Stéphanie Belaïch « Shoah et combinatoire des aspects Société et Langue et communication »	Leçon 6 Ruben Pereira « Le jeu, approche ludique en culture générale »
15h	Pause		
15h15	Etat de la réforme CG et clôture Claude Pottier , Chef de service, Département de l'économie et de la formation, Canton du Valais		
15h45	Bilan de la journée		
16h	Apéritif		
16h30	Fin des Assises		

F O M A P 2 0 2 0 E N U N C L I N D ' Œ I L

25 MARS 2020		26 MARS 2020	
8h30	Accueil – café et croissants	8h30	Accueil – café et croissants
9h00	Mots de bienvenue	9h00	Répartition en groupe de domaine/disciplines Accueil des enseignant.e.s, formateur.trices et didacticien.e.s
9h20	Conférence : Perspective philosophique Exister, résister : penser l'individu et le collectif dans un monde en transition. Pascal Chabot Philosophe et enseignant à l'Ihecs, Bruxelles	9h15	Vidéo « Apprendre au XXIe siècle » Entretien avec François Taddei Discussion et échanges : quels transferts au cœur de la discipline ?
10h35	Conférence: Perspective pédagogique Entre fermeté des savoirs et flexibilité des compétences : où va la formation professionnelle ? Olivier Maulini Professeur en Sciences de l'Education à l'Université de Genève	9h30	Intervention : 7 interventions dans les 7 domaines/disciplines Animation par des expert.e.s des domaines/disciplines Apports spécifiques à la discipline Exemples de projets
11h45	Repas	12h00	Repas
13h30	Conférence : Perspective sociologique Travailler à l'ère post-digitale : quel travail pour 2030 ? Dominique Turcq Doctorat HEC et EHESS , Sociologue	13h30	Transfert : mise en projet, échanges de matériel, production d'une séquence d'enseignement Animation par un formateur Création d'un mur de ressources disciplinaires
14h45	Conférence: Perspective économique Les compétences au cœur de l'entreprise de demain François-Henri Bennahmias CEO Audermars Piguets SA	16h00	Synthèse de la journée Aude Vaudan
16h15	Table ronde avec Jonathan Normand, directeur du E-LAB suisse Luca Pession, directeur de l'EPC à Fribourg Pascal Chabot, philosophe, Dominique Turcq, sociologue, François-Henry Bennhamias, CEO Audemars Piguet	16h15	Mot de clôture Mathieu Perrin
17h15	Apéritif		

Programme du 24 mars 2020

8h30	ACCUEIL – CAFE ET CROISSANTS						
09h00	<p>MOT DE BIENVENUE</p> <p>Jean-Pierre Perdrizat, Directeur régional IFFP Lausanne, responsable national du Centre pour développement des métiers</p> <p>Mathieu Perrin, Responsable de la filière CG & CMP, IFFP</p>						
9h30	<p>CONFÉRENCE: « Des humanités pour les apprentis, luxe ou nécessité ? »</p> <p>Marc-Henri Soulet Professeur de sociologie, Faculté des sciences sociales, Université Fribourg</p>						
10h10	<p>CONFÉRENCE: « La "Disputatio", une méthode humaniste pour les apprentissages du XXI siècle »</p> <p>Fabrizio Butera Professeur de psychologie sociale, Institut de Psychologie, UNIL Lausanne</p>						
10h50	<p>VIDEO ITV</p> <p>Dominique Bourg Philosophe de la durabilité et de l'environnement, professeur honoraire à UNIL (à la retraite depuis peu).</p>						
11h30	APÉRITIF D'ÉCHANGE ET REPAS						
13h-15h	<p>PRESENTATION DE DIVERSES SÉQUENCES D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Enseignant-e-s de culture générale, Choix de 4 séquences de leçon parmi 6 leçons</p> <p>13h Séquence de leçon 13h30 Séquence de leçon 14h Séquence de leçon 14h30 Séquence de leçon</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Leçon 1 Stéphane Paccaud « Les colonies et les dénonciations sociales à travers la Science-fiction (notamment par un TPA sur Black Mirror) »</p> </td> <td> <p>Leçon 2 Véronique Hayoun « Transcription d'une œuvre d'art dans un plat culinaire » Projet combinant branches cuisine et culture générale à partir d'œuvres d'art</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Leçon 3 Tancrede Arguillère « Une tentative d'adaptation des badges (ou ceintures) de compétence à l'enseignement de la culture générale »</p> </td> <td> <p>Leçon 4 Laurédane Bussi « La culture générale et la rencontre avec le monde extérieur en littérature ou en politique (Michel Simonet et les conseillers fédéraux).</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Leçon 5 Chantal Haerberlé+Stéphanie Belaïch « Shoah et combinatoire des aspects Société et Langue et communication »</p> </td> <td> <p>Leçon 6 Ruben Ferreira « Le jeu, approche ludique en culture générale »</p> </td> </tr> </table>	<p>Leçon 1 Stéphane Paccaud « Les colonies et les dénonciations sociales à travers la Science-fiction (notamment par un TPA sur Black Mirror) »</p>	<p>Leçon 2 Véronique Hayoun « Transcription d'une œuvre d'art dans un plat culinaire » Projet combinant branches cuisine et culture générale à partir d'œuvres d'art</p>	<p>Leçon 3 Tancrede Arguillère « Une tentative d'adaptation des badges (ou ceintures) de compétence à l'enseignement de la culture générale »</p>	<p>Leçon 4 Laurédane Bussi « La culture générale et la rencontre avec le monde extérieur en littérature ou en politique (Michel Simonet et les conseillers fédéraux).</p>	<p>Leçon 5 Chantal Haerberlé+Stéphanie Belaïch « Shoah et combinatoire des aspects Société et Langue et communication »</p>	<p>Leçon 6 Ruben Ferreira « Le jeu, approche ludique en culture générale »</p>
<p>Leçon 1 Stéphane Paccaud « Les colonies et les dénonciations sociales à travers la Science-fiction (notamment par un TPA sur Black Mirror) »</p>	<p>Leçon 2 Véronique Hayoun « Transcription d'une œuvre d'art dans un plat culinaire » Projet combinant branches cuisine et culture générale à partir d'œuvres d'art</p>						
<p>Leçon 3 Tancrede Arguillère « Une tentative d'adaptation des badges (ou ceintures) de compétence à l'enseignement de la culture générale »</p>	<p>Leçon 4 Laurédane Bussi « La culture générale et la rencontre avec le monde extérieur en littérature ou en politique (Michel Simonet et les conseillers fédéraux).</p>						
<p>Leçon 5 Chantal Haerberlé+Stéphanie Belaïch « Shoah et combinatoire des aspects Société et Langue et communication »</p>	<p>Leçon 6 Ruben Ferreira « Le jeu, approche ludique en culture générale »</p>						
15h15	<p>ETAT DE LA REFORME CG ET CLÔTURE</p> <p>Claude Pottier Chef de service, Département de l'économie et de la formation, Canton du Valais</p>						
15h45	BILAN DE FIN DE JOURNEE						
16h	<p>APERITIF ET FIN DES ASSISES</p> <p>Apéritif offert par le Service de la formation professionnelle du Valais</p>						

Programme du 25 mars 2020

8h30	ACCUEIL – CAFE ET CROISSANTS
09h00	<p>MOT DE BIENVENUE</p> <p>Stephan Campi, Responsable national du secteur Formation à l'IFFP</p> <p>Mathieu Perrin, Responsable de la filière CG & CMP, IFFP</p> <p>Aude Vaudan, Coordinatrice du FOMAP, IFFP</p>
9h20	<p>CONFÉRENCE:</p> <p>Exister, résister : penser l'individu et le collectif dans un monde en transition.</p> <p>Pascal Chabot</p> <p>Pascal Chabot est philosophe et enseigne à l'Ihecs (Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales - Bruxelles). Promoteur d'une philosophie contemporaine concrète, il est notamment l'auteur de <i>Global burn-out</i> (PUF, 2013), <i>Exister, résister. Ce qui dépend de nous</i> (PUF, 2017) et du <i>Traité des Livres qualités</i> (PUF, 2019). Il a aussi co-réalisé le film <i>Burning-out. Dans le ventre de l'hôpital</i> (avec Jérôme le Maire - Arte, RTS, RTBF).</p>
10h35	<p>CONFÉRENCE:</p> <p>Entre fermeté des savoirs et flexibilité des compétences : où va la formation professionnelle ?</p> <p>Olivier Maulini</p> <p>Professeur associé à l'Université de Genève dans le domaine « Analyse du métier d'enseignant », il est responsable du Laboratoire de recherche Innovation-Formation-Education (LIFE) et intervient dans la formation des enseignants primaires et secondaires, des directeurs d'établissement et des formateurs d'enseignants. Ses travaux portent sur les pratiques pédagogiques et les institutions scolaires, le travail, le métier et la formation des enseignants, les rapports entre savoirs, école et société.</p>
11h45	REPAS
13h30	<p>CONFÉRENCE:</p> <p>Travailler à l'ère post-digitale : quel travail pour 2030 ?</p> <p>Dominique Turcq</p> <p>Sociologue, expert en stratégie et management et conseil auprès de dirigeants d'entreprise et de plusieurs ministères français, Dominique Turcq est fondateur et président de l'institut Boostzone, centre de recherche sur l'avenir du monde du travail et du management des hommes. Il est également docteur en sciences sociales (EHESS).</p> <p>Il a écrit plusieurs livres dont « Travailler à l'ère post-digitale » qui aborde les chocs technologiques qui bouleversent aujourd'hui le monde du travail : intelligence artificielle, neurosciences, biologie et génétique appliquée. Il questionne ainsi le dessein d'une nouvelle entreprise plus à l'écoute de son environnement, plus centrée sur l'humain, où le collectif s'apprête à prendre le pas sur la machine</p>
14h45	<p>CONFÉRENCE:</p> <p>Les compétences au cœur de l'entreprise de demain</p> <p>François-Henri Bennahmias</p> <p>CEO Audemars Piguet SA</p> <p>Audemars Piguet est une manufacture horlogère suisse, fondée en 1875 à Le Brassus. L'entreprise familiale possède trois sites de productions à Le Brassus, Le Locle et Meyrin. Audemars Piguet vend ses produits dans plus de 85 pays et possède plus de 20 filiales à travers le monde. En Suisse, l'entreprise possède trois points de vente, deux à Genève et un à Zurich. Audemars Piguet emploie plus de 1'300 collaborateurs à travers le monde et la société produit plus de 30'000 montres faites à la main chaque année. L'innovation, la tradition et la qualité sont les piliers de la culture de l'entreprise.</p>



16h15

TABLE RONDE

Expert en innovation sociétale et gouvernance, **Jonathan Normand** a travaillé 12 ans au sein d'établissements financiers internationaux avant de créer le cabinet de conseil Codethic en 2009. Spécialiste de l'amélioration de la performance globale et de la croissance durable, il se passionne pour l'évolution de l'économie et en étudie les tendances et les ruptures. Il fonde et dirige B Lab Suisse depuis 2017, une organisation d'utilité publique promouvant les outils de mesure d'impact, la certification B Corp, les programmes d'engagement et la recherche académique pour une économie inclusive, circulaire et régénératrice.

Luca Pession, Directeur de l'Ecole professionnelle commerciale de Fribourg, membre du comité de la Conférence suisse des écoles professionnelles commerciales, CSEPC, actif dans l'élaboration de la réforme des métiers du commerce de détail et de la vente (projet 2022).

Et les intervenants des conférences de la journée :

Pascal Chabot

Dominique Turcq

François-Henry Bennahmias

17h15

APERITIF

Apéritif **offert** par le Service de la formation professionnelle du Valais

Programme du 26 mars 2020

8h30 ACCUEIL – CAFE ET CROISSANTS

9h00 REPARTITION EN GROUPE DE DOMAINE/DISCIPLINES

9h15 VIDEO « Apprendre au XXIe siècle » et QUESTIONS

François Taddei

Directeur du centre interdisciplinaire de Paris

Auteur du livre « apprendre au XXIème siècle, François Taddei explore de nouvelles manières d'apprendre, d'enseigner et de faire de la recherche. Il plaide pour une révolution de nos savoirs, il se penche sur apprendre en coopération et exploite les meilleures manières de commencer à se poser, si ce n'est les bonnes questions, du moins de bonnes questions.

9h30 DEBUT DES ATELIERS

Atelier 1 : Langues	Atelier 2 : Mathématiques	Atelier 3 : Sciences naturelles	Atelier 4 : Economie, droit, finance	Atelier 5 : Sciences sociales	Atelier 6 : Technique environnement	Atelier 7 : Histoire et institution politique	Atelier 8 : Arts appliqués, art et culture
------------------------	------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------------	---	---	--

8 interventions dans 8 domaines/disciplines
 Animation par des expert.e.s des domaines/disciplines
 Apports spécifiques à la discipline
 Exemple de projets

12h00 REPAS

13h30 REPRISE DES ATELIERS

Transfert : mise en projet, échanges de matériel, production d'une séquence d'enseignement
 Animation par un formateur
 Création d'un mur de ressources disciplinaires

16h00 SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE

Aude Vaudan, Coordinatrice du FOMAP

16h15 MOT DE CLÔTURE

Mathieu Perrin, Responsable de filières d'études CG & CMP

Contact

Estelle Cornelius, tél. 058 458 22 81, Formation.Events@iffp.swiss

Dates

Assises CG	mardi 24 mars 2020
1ère journée FOMAP	mercredi 25 mars 2020
2ème journée FOMAP (Ateliers par disciplines)	jeudi 26 mars 2020

Lieu

Hôtel Vatel, Rue Marconi 19, 1920 Martigny

Inscription

<https://www.weezevent.com/assises-cg-et-fomap-2020>

Lorsque vous serez sur le formulaire d'inscription, une fonction vous permettra d'indiquer vos choix de leçons le mardi 24 mars 2020 pour les Assises CG et également les ateliers auxquels vous voulez participer le 26 mars 2020 pour le FOMAP.

Délai d'inscription : le 11 mars 2020 (les places sont limitées, aucune inscription ne sera acceptée sur place)

Coût

Participation (repas et pauses inclus)
1 jour (Assises ou FOMAP): CHF 250. —
2 jours: CHF 350. —
3 jours : CHF 400. —
Alumni : 1 jour 200.-, 2 jours 250.-, 3 jours 300.-*

*afin de recevoir votre code de réduction personnel, merci de contacter le secrétariat par email (formation.events@iffp.swiss) en indiquant votre choix 1 jour, 2 jours ou 3 jours et votre numéro Alumni.

Organisation

Mathieu Perrin, Responsable de la filière CMP, IFFP Lausanne
Jésaëlle Berney Elbaz & Valérie Roth, Coordinatrices des Assises CG, IFFP Lausanne
Aude Vaudan, Coordinatrice du FOMAP, IFFP Lausanne
Estelle Cornelius, Administration du forum, IFFP Lausanne

Hôtel Vatel

Réservation de chambres: <https://www.secure-hotel-booking.com/smart/Hotel-Vatel/29W1/fr/>

Hôtels à Martigny :

<https://www.martigny-hotel.ch/>
<http://midi-guest.ch>
<https://www.alpes-rhone.ch/fr/reservation/>

Nous remercions la Commission romande d'évaluation des moyens d'enseignement, la Conférence intercantonale de l'Instruction publique de la Suisse romande et du Tessin, le Service de la formation professionnelle du Valais et son Chef de Service M. Claude Pottier.

Institut fédéral des hautes études en formation
professionnelle IFFP
Avenue de Longemalle 1, CH-1020 Renens
Adresse postale : CP 192, CH-1000 Lausanne 16 Malley
+41 58 458 22 00, info@iffp.swiss, www.iffp.swiss

FORMATION
PROFESSIONNELLE VALAIS



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

